

25. - 28.05.2017 Berimbalada 2017 - Programm Erwachsene

Do, 25. Mai 17 Erwachsene 15.30-20.15h		Ort
15.30-16.00	Anmeldung	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
16.00-17.30	Workshop mit Roda	Mestre Bola7 Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
17.45-18.45	Kordelwechsel / Kinderbatizado	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
Bis 20.15	Workshop	Prof. Sinistro Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
Fr, 26. Mai 17 17.00h-offen		Ort
17.00-17.30	Anmeldung	Centro Cultural Barracao, Durlacher Str. 24, PF
17.30-19.00	Workshop	Mestre Bola7 Stadtgarten Pforzheim
19.15	Kordelwechsel der Erwachsenen / Erwachsenenbatizado	Centro Cultural Barracao, Durlacher Str. 24, PF
Sa, 27. Mai 17 10.00h-offen		Ort
10.00h	Anmeldung	Centro Cultural Barracao, Durlacher Str. 24, PF
10.30-12.00	Straßenroda	Marktplatz Pforzheim
12.00-13.30	Mittagessen	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
13.30-14.15	Workshop	Formanda Pimenta / Prof. Faisca Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
14.15-15.00	Workshop	Formado Ebano / Formando Zamis Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
15.00-15.30	Roda	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
15.30-16.15	Workshop	Instr. Africano / Prof. Gugu Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
16.16-17.00	Workshop	Prof. Deitado / Prof. Cafe Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
17.00-17.30	Roda	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
17.30-18.30	Qi Gong	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
18.30	Zeit zum Duschen	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
19.00	Abendessen	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
So, 28. Mai 17 10.00-17.30		Ort
10.00-11.00	Brazilian JiuJitsu	Centro Cultural Barracao, Durlacher Str. 24, PF
11.00-12.30	Akrobatikworkshop / Floreios	Instr. Dobrao Centro Cultural Barracao, Durlacher Str. 24, PF
12.30-13.30	Mittagessen	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
13.30-15.30	* Instrumentenworkshop (Berimbau, Pandeiro, Atabaque)	Mestre Bola7 / Prof. Pressinha / Prof. Shock / Prof. Saci / Prof. Sinistro Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
15.30-16.30	Roda	Pestalozzischule, Makartstr. 9, PF
17.00	Aufführung am großen Kindertag im Enzaupark	Enzaupark Pforzheim
	* Anmeldung erforderlich, damit wir wissen, wer welche Instrumente bringt	